

*Deutsches Katalog  
nach Aufbruch der Ausstellung in Glarus!*



Schützenhaus in Glarus

KATALOG

der

Turnus-Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

vom 11. Juni bis 2. Juli 1899

Preis des Kataloges 20 Cts.



GLARUS

Buchdruckerei J. Spälti

1899.



# Ausstellungs-Reglement.

---

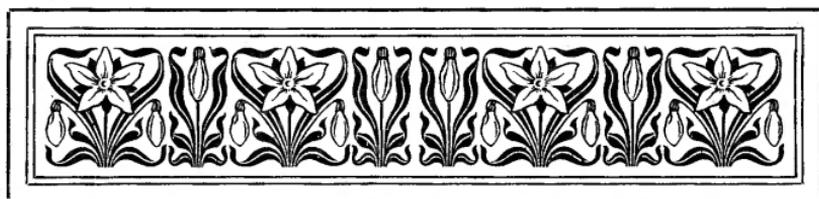
1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 11. Juni bis 2. Juli an den Wochentagen von 8 bis 12 Uhr morgens und von 1 $\frac{1}{2}$  bis 6 Uhr abends; an Sonntagen von 10 bis 6 Uhr.
2. Der Eintritt für Nicht-Mitglieder ist 50 Cts., an Sonntagen 30 Cts. — Schüler in Begleitung von Lehrern 20 Cts.

*Die Mitglieder des Kunstvereins Glarus haben freien Zutritt.*

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, welche am Ende des Turnus in Lugano stattfindet.

*Der Preis eines Looses ist Fr. 5.—*

4. Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen.
  5. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
  6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefl. an den Kassier zu wenden.
-



## Oelgemälde.

---

### Amiet, Kuno, in Oschwand (Bern).

Nr.		Fr.
1.	Frauenkopf	.18 400
2.	Landschaft	170 300

### Assenbaum, Fanny, in München.

3.	Winterabend	162 350
4.	Abend	163 180

### Astudin, N, in Wiesbaden.

5.	Boppard am Rhein	190 300
----	------------------	---------

### Aubert, William, in Chauxdefonds.

6.	Strasse in Yvoire	36 400
----	-------------------	--------

### Aubry, Louis, in Chauxdefonds.

7.	Letzte Sonnenstrahlen	84 500
8.	Zusammenfluss der Rhone und Arve	83 1000

### Avanzi, Vittorio, in Verona.

9.	Meine Truthühner	259 200
10.	Herbstmorgen in Venedig	260 200

### Bachmann, Hans, in Zürich.

11.	Der Arzt	295 2000
12.	Vorfrühling	296 1200
13.	Taufe auf dem Brienzersee	312 3000

Nr.		Fr.
	<b>Balmer Wilhelm, von Basel, in München.</b>	
14.	Kleeblatt	19 900
	<b>Barzaghi, Antonio, in Lugano.</b>	
15.	Tessinerin am Sonntag	270 1250
	<b>Bauck, Johanna, in Berlin.</b>	
16.	Sommerabend	42 1125
	<b>Baud-Bovy, in Aeschi (Bern). †</b>	
17.	Die ersten Sonnenstrahlen	300 3500
18.	Béatitude, der Zugersee	305 4000
	<b>Baumann, Hans Otto, in Zürich.</b>	
19.	Dachauerin	66 300
20.	Das Lächeln	65 500
21.	»There is pansies, that's for thoughts«	64 800
	<b>Béha-Castagnola Mad., Lugano.</b>	
22.	Herbstfrüchte	284 350
	<b>Beurmann, Emil, in Basel.</b>	
23.	Mädchen vom Hasleberg In Basel angekauft.	153 400
24.	Hadiga	152 300
	<b>Biedermann, Ernst, in Freiburg i. B.</b>	
25.	Welkes Laub	171 625
26.	Sonnenaufgang im Dorfe der Vogesen	281 440
27.	Morgen im Hafen von Dortrecht	282 320
	<b>Blancpain, Jules, in Villeret (Bern).</b>	
28.	Alter Hafen in Algier	27 550
	<b>Boccard, Elise, in Jetschwyl bei Freiburg.</b>	
29.	Blumen aus meinem Garten	301 550

Nr.		Fr.
	<b>Bonnard, Julia, Mlle., in Genf.</b>	
30.	Junge Walliserin	188 1000
	<b>Born, Karl Ludwig, in Bern.</b>	
31.	Abendstimmung	204 500
	<b>Bosse, Meta, Fräul., in Zürich.</b>	
32.	Landschaft bei Berlin	172 300
	<b>Brägger, Charles, in Paris.</b>	
33.	Sommerglocken	219 200
	<b>Breitenstein, Ernst, in Binningen (Basel).</b>	
34.	Heiliger Abend	43 2500
35.	Haslebergerinnen	44 700
	In Basel für die Verloosung gewählt.	
36.	Vom Hasleberg	45 700
37.	Meine liebe Maria	286 2500
	<b>Breslau, Marie Luise, in Paris.</b>	
38.	Die ältere Schwester	251 5500
	<b>Brunner, Elise, in Konstanz.</b>	
39.	Frauenportrait	48 —
	<b>Buri, Max, in Langnau.</b>	
40.	Landschaft	169 500
	<b>Burnand, Eugène, in Paris.</b>	
41.	Landsknechte des 16. Jahrhunderts	297 8000
42.	Die Tränke	298 4000
	<b>Cunz, Martha, in St. Gallen.</b>	
43.	Herbststimmung im Moor	76 300
44.	Sonnenstudie im Tannenwald	75 150

Nr.		Fr.
	<b>Dahl, Hans, in Berlin.</b>	
45.	Ueberrascht	278 4325
46.	Ein stiller Dulder	279 3750
	<b>De Lapalud, François, in Genf.</b>	
47.	Sonntagnachmittag in Savièse, Wallis	41 1500
	<b>Demme, Paul, in Solothurn.</b>	
48.	Bauernhaus im Sonnenschein	92 400
	<b>Dietzi, Hans, in Bern.</b>	
49.	Blick auf Murten vom Hexenthurm	72 200
	<b>Eicken von, Elisabeth, in Berlin.</b>	
50.	An der Dorfstrasse	62 800
51.	Havellandschaft	63 700
	<b>Erhardt von, Tony, in München.</b>	
52.	Lilien	197 200
53.	Nelken	198 200
	<b>Flach, Charles, von Bern, in Paris.</b>	
54.	Bergdorf	4 <i>400</i>
55.	Costümbild XVII. Jahrhundert	5 <i>600</i>
	<b>Fischard von, Max, in Belgirate.</b>	
56.	Frühling, Motiv aus Ober-Italien	82 300
	<b>Franzoni, Albert, in Genf.</b>	
57.	Rückkehr von der Alp	293 1000
	<b>Franzoni, Filippo, in Locarno.</b>	
58.	Alpenlandschaft	211 800
	<b>Frenzel, Oskar, in Berlin.</b>	
59.	Ein Herbsttag	266 4000
	<b>Gachet, Jules, in Nyon.</b>	
60.	Landschaft bei Locarno	208 350

Nr.		Fr.
<b>Gampert, Otto, von Zürich, in München.</b>		
61.	Landschaft aus Niederbayern	31 1500
62.	Sonnenuntergang am Inn	193 600
63.	Am Inn, Frühjahrsstimmung	194 450
<b>Garnjobst, Hans, von Basel, in Paris.</b>		
64.	Herbststimmung In Basel angekauft.	167 600
65.	Bei Locarno	166 300
<b>Gasteton, Joseph, in Ringgenberg (Bern).</b>		
66.	Nebelstimmung	306 150
<del>67.</del>	<del>Mondaufgang</del>	<del>307 150</del>
<b>Gerhard Ernst, in Paris.</b>		
68.	Bretonische Landschaft	128 900
69.	Mondaufgang am Meer	127 700
<b>Giacometti, Giovanni, in Stampa (Graubünden).</b>		
70.	Morgenstimmung	233 600
71.	Dorf Sils im Engadin	232 800
72.	Heilige Nacht	234 2000
<b>Giron, Charles, in Vivis.</b>		
73.	In Trauer	303 2500
74.	Unterwaldnerin	307 1500
<b>Golay, Mary, in Genf.</b>		
75.	Gelbe Rosen	309 125
76.	Frühlingsblumen	310 125
<b>Grob, Konrad, von Zürich, in München.</b>		
77.	Genrebild	164 900
<b>Herzig, Gottfried, in Basel.</b>		
78.	Bauernjunge Von Winterthur in die Verloosung gewählt.	148 200
<b>Hodler, Ferdinand, in Genf.</b>		
79.	Kämpfender schweizerischer Krieger	291 6000
80.	Lebensmüde	292 4000

Nr.		Fr.
	<b>Kaufmann, Joseph, in Luzern.</b>	
81.	Schweizer Landwehr an der Grenze 1870/71	77 3500
	<b>Kiener, Robert, in St. Imier.</b>	
82.	Winterlandschaft	231 200
	<b>Kopp, Mathilde, in Stuttgart.</b>	
83.	Jagdglück	180 500
	<b>Kornbeck, Jul., in Oberensingen, Württemberg.</b>	
84.	Landschaft mit Schafherde	160 3500
	<b>Krauss, Franz, in Basel.</b>	
85.	Portrait	88 —
86.	Pferdeporträt	277 300
	<b>Kuhnert, W., in Berlin.</b>	
87.	Markt in Tanger	268 4350
88.	Am Meriflusse (Elephanten)	269 2500
	<b>Lehmann, Wilhelm Ludwig, von Zürich, in München.</b>	
89.	Winterabend, Bettenalp	185 2500
90.	Heimkehr	186 1800
91.	Dämmerung, Insel Belle Isle	254 2500
	<b>Lendorff, Hans, in Basel.</b>	
92.	Kornrosen	158 600
	<b>Leu, Oskar, in Dessau.</b>	
93.	Waldinterieur	16 1000
	<b>Lipps, Richard, in München.</b>	
94.	Wäscherinnen am Gardasee	261 2600
	<b>Louyot E., in München.</b>	
95.	Heuernte in Lothringen	191 250
96.	Idem	192 250
	Von Aarau in Verloosung gewählt.	

Nr.		Fr.
	<b>Manzoni, Maria, in Lugano.</b>	
97.	Aepfel	313 400
	<b>Meissner, Ernst, in München.</b>	
98.	Am Hintersee	11 1200
	<b>Meneghini, R., in Rom.</b>	
99.	Granatäpfel	273 500
100.	Aepfel und Trauben	274 500
	<b>Menta, Edouard, von Genf, in Nizza.</b>	
101.	Verlassener Brunnen an der Riviera	8 450
	<b>Mertens, K. in Zelle.</b>	
102.	Lilien	87 375
	<b>Meyer, Carl Theodor, von Basel, in München.</b>	
103.	Abendsonne	15 1200
104.	Abend	202 400
105.	Am Rhein bei Gottlieben	203 400
	In Basel angekauft.	
<del>x</del>	<b>Monteverde, Luigi, in Lugano.</b>	
106.	Rote und weisse Trauben mit Blumenvase	1 1500
	<b>Moos von, Joseph, in Luzern.</b>	
107.	Kinderidyll	224 600
108.	Rosa mistica	222 700
109.	Rast auf der Flucht	223 600
	<b>Muheim, Jost, in Luzern.</b>	
110.	Matterhorn und Riffelsee	117 500
	<b>Musin, August, in Brüssel.</b>	
<del>111.</del>	<del>Rhede von Schwenningen</del>	<del>262 800</del>
112.	Abend an der Schelde	263 600

~~x~~ *Abend* 315 1500  
*Waldrand* 316

Nr.	<b>Neumann-St. George, in Zürich.</b>	Fr.
113.	Feierabend	107 1200
114.	Kartoffelernte	105 900
115.	Heimkehrende Jagdgesellschaft	106 500
116.	Zigeunerlager, Grisaille	104 300
117.	Geweihte Kerzen, idem	103 250

**Obermüller, Marie, in Karlsruhe.**

118.	Empire	118 650
------	--------	---------

**Odiar, Jaques Louis, Le Crêt s. Vevey.**

119.	Küste von Pieve di Sori	24 800
120.	Seelisbergersee	23 1200

**Ondrusèk, Franz, in München.**

121.	Porträt meiner Frau	119 —
------	---------------------	-------

**Perlasca, Martino, in Lugano. †**

122.	Nach der Arbeit	248 700
123.	Abschied aus dem Vaterhause	249 1200
124.	Fruchtstück	250 250

**Petiti, F., in Rom.**

125.	Waldinneres	20 1400
------	-------------	---------

**Pétua, Léon, in Winterthur.**

126.	Sasso di Ferro am Lago Maggiore	33 600
127.	Alte Schleuse in Winterthur	34 800

**Pfyffer, Niclaus, in Luzern.**

128.	Baumgruppe	114 1200
129.	Kornfeld	115 400
130.	Nach dem Gewitter	116 450

**Pilny, Otto, in Zürich.**

<del>131.</del>	<del>Rückkehr der Karawane</del>	<del>212 600</del>
132.	Chamzin (Sandsturm)	213 500

*\* von Glarus in die Knochentafel  
gewälzt.*

Nr.		Fr.
<b>Preiswerk, Theophil, von Basel.</b>		
133.	Villa bei Rapallo	255 1000
134.	Frühlingsboten	256 3000
<del><b>Puhony, Victor, in Baden-Baden.</b></del>		
<del>135.</del>	<del>Schwarzwaldmotiv</del>	<del>89 300</del>
<b>Renggli, Johannes, in Luzern.</b>		
136.	In der Küche	287 400
<b>Rieper, August, in München.</b>		
137.	Bezecht	264 350
138.	Der letzte Kreuzer	265 350
<b>Robinet, Paul, in Undervellier, Bern.</b>		
139.	Lilienfeld bei Brunnen	151 700
140.	Schloss Chillon	280 <del>1000</del> 800
141.	Am Brienersee	288 <del>600</del> 350
<b>Röderstein, Otilie, in Frankfurt a. M.</b>		
142.	Pieta	252 6000
143.	Ein junger Student	253 5000
<b>Röhrs, Marie, in Zürich.</b>		
144.	Das Scherflein der Witwe	50 500
<b>Rollé, Marie, in Bern.</b>		
145.	Morgen im Ferpèclethal, Dent de Veisivi	139 350
146.	Idem Dent blanche	140 350
<b>Rossi, Luigi, von Lugano, in Mailand.</b>		
147.	Die Rückkehr in's Tessin	299 5000
<b>Ruch, Jacques, von Schwanden, in Paris.</b>		
148.	Abendsegen, Urnerboden	216 500
149.	In der Sennhütte	217 300
150.	Sonntagsruhe auf der Alp	118 350

Nr.		Fr.
<b>Rüdisühli, Lorenz, in Basel.</b>		
151.	Einsamkeit	277 1500
152.	Verlassen	275 1600
153.	Schloss Gottlieben	276 950
<b>Sandreuter, Hans, in Riehen bei Basel.</b>		
154.	Rheinufer bei Stein	237 2000
155.	Val Maggia	247 2500
<b>SchauPERT, Carl, in Nürnberg.</b>		
156.	Feuerlilien	258 360
<b>Schenker, Jakob, von Luzern, in Dresden.</b>		
157.	Aus Holland	86 250
158.	Im Herbst	85 250
159.	Am Ufer der Dronse, Bretagne	38 500
<b>Schill, Emil, in Basel.</b>		
160.	Landschaft bei Istein	46 450
	In Basel für die Verloosung gewählt.	
161.	Landschaft am Rhein bei Basel	47 759
162.	Vogesenthal im Elsass	267 900
<b>Silvestre, Albert, in Genf.</b>		
163.	Sous bois	55 500
164.	Am Ufer der Rhone	56 500
165.	Im Grase	57 250
<b>Stäbli, Adolf, von Winterthur, in München.</b>		
166.	Landschaft aus Oberbayern	195 3500
<b>Stanjeik, P., in Hannover.</b>		
167.	Haide im Sommer	228 250
<b>Steffan, Joh. Gottfried, von Wädensweil, in München.</b>		
168.	Im Murgthal, nach dem Regen	199 1000
169.	Sommertag auf den Höhen am Walensee	200 700

Nr.		Fr.
	<b>Stückelberg, Ernst Dr., in Basel.</b>	
170.	Der verlorene Sohn In Basel zum Ankauf aus dem Bundesbeitrage vorgeschlagen.	22 8000
	<b>Stefanori, Attilio, in Rom.</b>	
171.	Badende Jungfrauen im Walde	271 1500
172.	Grabmal in der Campagna	272 1200
	<b>Tobias, Adele, in Berlin.</b>	
173.	Der Friedensbote	257 1875
	<b>Virchaux, Paul, in Genf.</b>	
174.	Herbstmorgen in Savièse (Wallis)	294 600
	<b>Völlmy, Fritz, in Basel.</b>	
175.	Isola Bella In Basel für die Verloosung gewählt.	157 600
176.	Winter	156 1500
	<b>Wagner, Jakob, in Locarno.</b>	
177.	Winter in Locarno	206 3000
	<b>Welti, Charles, in Aarburg.</b>	
178.	Auf der Lauer	67 1200
	<b>Wille, Bodo, in Düsseldorf.</b>	
179.	Buchenwald im Herbst	183 750
	<b>Württemberg, Ernst, in Emmishofen.</b>	
180.	Arnold Böcklin (Skizze)	126 500



# Aquarelle und Pastelle.

Nr.			Fr.
<b>Baumgartner, Christian, in Bern.</b>			
181.	Frühlingswiesen	12 Aquarell	200
182.	Torfmoor bei Ins	13 »	200
<b>Bazzani, Luigi, in Rom.</b>			
183.	Reliefs an einer Trajanssäule in Rom,	Aquar. 21	1000
<b>Demmé, Paul, in Solothurn.</b>			
184.	Waldstudie	91 Zeichnung	100
<b>Elmiger, Robert, in Sarnen.</b>			
185.	Rathausportal in Luzern	60 Aquarell	100
<b>Fischer, Hugo V., in Reinach.</b>			
186.	Aargauisches Bauernhaus	176 Radierung	100
<b>Flach, Charles, von Bern, in Paris.</b>			
187.	Charakterstudien	6 Zeichnung	—
188.	Idem	7 »	—
<b>Garnjobst, Hans, von Basel, in Paris.</b>			
189.	Stimmungsbild	165	300
<b>Gattiker, Hermann, in Rüschlikon (Zürich).</b>			
190.	Gewitterstimmung	207 Radierung	125
	Nach einem Gemälde von Adolf Stäbli. Von Winterthur in die Verloosung gewählt.		
<b>Herzig, Gottfried, in Basel.</b>			
191.	Regenwetter	150 Gouache	80
<b>Kägi, Gottfried, in Zürich.</b>			
192.	Auf der Insel Reichenau	142 Aquarell	650
193.	Idem	143 »	650
194.	Abendstimmung im Wehnthal	141 »	450
195.	Altes Haus im Wehnthal	144 »	550

Nr.	<b>Kaufmann, Joseph, in Luzern.</b>			Fr.
196.	Tierstudien	79	Zeichnungen	—
197.	Studien	78	»	—

**Lehmann, Wilh. Ludwig, von Zürich, in München.**

198.	Aus der Markuskirche	187	Aquarell	450
199.	Partie aus Brieg	189	»	200

**Ondrusèck, Franz, in München.**

200.	Portraitstudie	120	Pastell	500
201.	Mandolinenspielerin	221	»	565

**Preen von, Hugo, in Lörrach.**

202.	Aus Steiermark	125	Aquarell	100
203.	Bei Istein	124	»	100

Von Winterthur in die Verloosung gewählt.

**Steiner, Leonhard, in Zürich.**

204.	Sicilianische Landschaft	147	Aquarell	700
------	--------------------------	-----	----------	-----

**Spühler, Anna, in Aarau.**

205.	Santa Croce in Florenz	95	Aquarell	400
206.	Porta S. Giorgio in Florenz	96	»	300

**Weibel, Louise, Genf.**

207.	Fantaisie	134	Pastell	400
------	-----------	-----	---------	-----

**Wild, Samuel, in Glarus.**

208.	Wappen Blumer	Aquarell	311	80
------	---------------	----------	-----	----

---

## Skulpturen.

**Frei, Hans, in Basel.**

209.	Rahmen mit diversen Medaillen	178		1000
------	-------------------------------	-----	--	------

